



SKAGENS KUNSTMUSEER

VED FROKOSTEN

ET BILLEDE PÅ PÆLLESSKAB

Maleriet er i dag et centralt værk i Brøndums spisesal, og regnes for at være et af P.S. Krøyers hovedværker. På billedet ses nogle af de norske og svenske kunstnere, der var en del af kolonien i 1883, mens Michael Ancher står i baggrunden, og hotelejer Degn Brøndum sidder med ved bordet. Krøyer er ikke selv med på billedet. Kunstnerne er afbilledet i en af de situationer, de selv har beskrevet i deres anekdoter: Samtalen omkring bordet. Der var ingen officielle regler for kunstnerkoloniens medlemmer, og kunstnerne var ikke sammen som en kunstnersammenslutning eller kunstnergruppe, men fordi de valgte at være en del af et uformelt fællesskab. Billedet er sandsynligvis malet i det rum, der i 1884 blev beklædt med brunbejdsede træpaneler og siden blev kendt som Brøndums spisesal.