



Call: Food & Memory

Un piatto, il suo sapore, un profumo, un determinato tipo di cibo possono istintivamente richiamare alla memoria ricordi legati a un evento, un'esperienza, un particolare momento della nostra vita. Questa call si basa sulla verità intima e universalmente condivisa di questa affermazione e sul fatto che il teatro sia uno degli strumenti più potenti per raccontare una storia. L'iniziativa è un'azione del progetto UPCREATE*.

OBIETTIVO

- Scrivere un testo ispirato dal concept della call: un ricordo evocato dal cibo. Può trattarsi di una tradizione familiare (o tra amici) legata a un piatto specifico; un evento particolare (es. hai cucinato per qualcuno o qualcuno lo ha fatto per te); un sapore, un profumo, un suono che ti ricordano immediatamente un fatto, un giorno importante, un ricordo bello o doloroso, può essere il pretesto per raccontare una storia d'infanzia o meno ma che appartenga solo a te.
 - Il testo deve essere di almeno 5000 battute spazi inclusi;
 - Il testo deve necessariamente contenere il riferimento a un sentimento/emozione e a uno dei cinque sensi (gusto, olfatto, udito, tatto, vista);
 - Il testo può essere corredato da materiale altro che sarà positivamente valutato (immagini, breve video, disegno, foto, brano musicale... anche una ricetta!)
- Lasciati ispirare da alcuni esempi:
 - *Ratatouille*, clip dal film¹ <https://www.youtube.com/watch?v=FjhyXam1Je0>;
 - *Dolci ricordi, le petites madeleine di Marcel Proust*, un articolo di Filippo Maria Battaglia² <https://www.panorama.it/cultura/cucina-cene-letteratura-madeleine-marcel-proust>
 - *Kitchen stories*, lo spettacolo di Barbara Alesse e Ernesta Argira, a partire dalla preparazione di una ricetta, l'attrice racconta la storia di un amore contemporaneo

¹ Official Pixar YouTubeChannel, 21 febbraio 2018, Anton Ego Tastes Ratatouille | Script to Screen by Disney•Pixar
Copyright: (C) Disney•Pixar <https://www.youtube.com/watch?v=FjhyXam1Je0> consultato il 14 febbraio 2022

² Filippo Maria Battaglia, 28 novembre 2012, Dolci ricordi, le petites madeleine di Marcel Proust, Panorama (online)
<https://www.panorama.it/cultura/cucina-cene-letteratura-madeleine-marcel-proust> consultato il 14 febbraio 2022



*tra un'italiana e un tunisino, immigrato clandestino*³

https://drive.google.com/file/d/1yxR_6T0qPAVIFf2562QxlpRe6Zq_ecjI/view

Puoi trovare maggiori informazioni sul sito di UPCREATE: www.up-create.eu

Le informazioni sulla call in italiano si trovano sulla sezione ITALY ma puoi trovare informazioni sulle call e i materiali forniti da tutti i partner di progetto.

CHI PUÒ PARTECIPARE

- Giovani di età compresa tra i 18 e i 25 anni (già compiuti) residenti nella Regione Marche.

PRIMA FASE

- Una giuria seleziona 3 proposte;
- I 3 autori selezionati partecipano a un workshop online curato da un regista teatrale;
- Tale workshop, composto di 5 appuntamenti, ha lo scopo di guidare gli autori dei 5 testi nella preparazione di una breve presentazione pubblica degli stessi testi.

SECONDA FASE

- Al termine del workshop i 3 autori avranno preparato una breve performance (a partire dai loro testi) che presenteranno al pubblico in un evento;
- Una giuria selezionerà il vincitore della call tra le 3 performance;
- Il vincitore parteciperà insieme ai colleghi provenienti dai paesi partner di progetto al workshop internazionale che si terrà a Venezia (vedi condizioni speciali). Ogni partner ha infatti indetto una call come la presente per selezionare un giovane partecipante.

CONDIZIONI SPECIALI

Da lunedì 14 a sabato 19 novembre 2022, il progetto UPCREATE realizzerà un'attività speciale presso la Biennale d'Arte di Venezia. Il vincitore di questa call sarà invitato a partecipare a 5 giorni di workshop internazionale (tutti i costi di viaggio, vitto e alloggio sono a carico del progetto). Il progetto vincitore di questa call e il risultato del workshop internazionale saranno ospitati in una Sessione della Biennale d'Arte di Venezia nell'ambito del progetto UPCREATE.

³ Ripresa dello spettacolo andato in scena presso il Teatro Tor Bella Monaca, Roma, giugno 2019. Lo spettacolo parte dalla preparazione di una ricotta che diventa il pretesto per raccontare una storia



PROGRAMMA

17 febbraio 2022: pubblicazione Call;
25 marzo 2022: termine ultimo per inviare la proposta;
31 marzo 2022: pubblicazione delle 3 proposte selezionate;
Aprile 2022: workshop per i 3 autori selezionati (5 incontri digitali).
27 e 28 aprile 2022: Pesaro, prove ed evento di presentazione dei 3 testi portati in scena;
28 aprile 2022: dopo le performance sarà annunciato il vincitore dalla giuria presente;
14-19 novembre 2022: workshop internazionale a Venezia

GIURIA

- PRIMA FASE: la giuria è composta da un regista teatrale, un drammaturgo, un rappresentante del partner italiano (AMAT). Presidente di giuria: Daniele Sepe;
- SECONDA FASE: la giuria è composta da un regista teatrale, un drammaturgo, un rappresentante del partner italiano (AMAT), un rappresentante del capofila del progetto UPCREATE (Università di Aalborg). Presidente di giuria: Daniele Sepe;

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA FASE DI SELEZIONE (TESTI)

Indicatori		Punti	
1	Qualità del testo e dei materiali allegati	max	25
2	Descrizione di almeno un piatto nel testo	max	25
3	Riferimento ad almeno 1 dei 5 sensi	max	20
4	Descrizione di un'emozione/sentimento nel testo	max	20
5	Potenziale teatrale del testo	max	10

100

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA FASE DI SELEZIONE (PERFORMANCE)

La giuria valuterà la qualità della performance tenendo conto del testo e dei materiali di partenza e di come questi siano stati utilizzati al fine della preparazione della messinscena.

COME PARTECIPARE

- Per partecipare è necessario inviare una mail all'indirizzo upcreate@amatmarche.net contenente le seguenti informazioni anagrafiche:
 - Nome e cognome;
 - Città di provenienza
 - Eventuale scuola/ istituto di formazione/università di provenienza
 - Numero di cellulare;



- È possibile inviare la propria candidatura entro e non oltre le ore 24 del 25 marzo 2022 all'indirizzo upcreate@amatmarche.net, la mail dovrà contenere:
 - Il pdf con il testo;
 - Eventuali materiali allegati (max 6 MB);
- È possibile partecipare inviando una sola proposta;
- Per ulteriori informazioni scrivi a upcreate@amatmarche.net o chiama il 3495549502

NOTE

- Il progetto UPCREATE si riserva il diritto di pubblicare il materiale ricevuto sul sito del progetto UPCREATE e in eventuali pubblicazioni cartacee riguardanti il progetto stesso;
- Tutti i diritti d'autore e gli utilizzi commerciali dei progetti appartengono ai partecipanti.
- La giuria ha l'ultima parola e le decisioni sono insindacabili.
- La privacy dei partecipanti è importante per noi. I dati anagrafici relativi alla partecipazione e al rilascio di informazioni personali limitate (ad es. nome, livello scolastico e sesso, nome della scuola, città natale, fotografie, file video o audio e iscrizione al progetto) saranno gestiti con la massima cura.
- La partecipazione al concorso costituisce accettazione delle condizioni di cui sopra.

* **UpCreate** è un progetto Europeo che vede coinvolte 7 organizzazioni da 5 Paesi. Obiettivo del progetto è creare nuovi processi partecipativi rivolti ai giovani affinché possano essi stessi contribuire nello sviluppo dei settori creativo e culturale sperimentando l'intreccio tra cibo e arte.
www.up-create.eu